

Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1

«Рассмотрено»

на заседании методического
объединения учителей информатики
и информационных технологий

Протокол № _____

от «__» _____ 2009г.

Руководитель методического
объединения

_____ Мултиньш О. П.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ Тищенко Л. И.

«__» _____ 2009г.

«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ №1

_____ Семенова Ф. И.

«__» _____ 2009г.

**Рабочая программа элективного курса
«Работа в графическом редакторе CorelDRAW»
10 класс**

Составитель: учитель
информатики
МОУ СОШ №1
Маркив Ю. Н.

2009-2010 уч .год
г. Ковдор

Пояснительная записка

Программа составлена на основе авторской программы «Компьютерная графика», автор – Л. А. Залогова, опубликованной в сборнике «Элективные курсы в профильном обучении: образовательная область «Информатика» / под ред. А.Г. Каспржака. Министерство образования РФ — национальный фонд подготовки кадров. — М.: Вита-Пресс, 2004. — 112 с».

Компьютерная графика является областью информатики, которая занимается методами создания и редактирования изображений с помощью компьютеров. Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе: исследователи в различных научных и прикладных областях, художники, конструкторы, специалисты по компьютерной верстке, дизайнеры, разработчики рекламной продукции, создатели Web-страниц, авторы мультимедиа-презентаций, медики, модельеры тканей и одежды, фотографы, специалисты в области теле- и видеомонтажа и др.

Графический редактор CorelDRAW в настоящее время является одной из наиболее популярных векторных графических программ, которая обладает огромными возможностями и соответствует самым современным дизайнерским требованиям. Свою популярность программа приобрела благодаря тому, что позволяет начинающим и профессиональным художникам создавать иллюстрации различной сложности.

Элективный курс «Работа в графическом редакторе CorelDRAW» поможет сделать первые шаги в CorelDRAW и познакомит с универсальностью этой системы, используемой в промышленном дизайне, в разработке рекламной продукции, в оформлении презентаций и в подготовке изображений для web-страниц.

Цели и задачи курса:

- дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений в CorelDRAW;
- изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с CorelDRAW;
- рассмотреть применение основ компьютерной графики в CorelDRAW;
- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструмент CorelDRAW.

Образовательные результаты:

Учащиеся должны овладеть *теорией компьютерной графики CorelDRAW*, а именно должны **знать**:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;

В результате освоения *практической части* курса учащиеся должны **уметь** создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW, а именно:

- создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т. д.);
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
- работать с контурами объектов;
- создавать рисунки из кривых;

- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
- получать объёмные изображения;
- применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории.

Педагогические методы и технологии:

1. Информационно-познавательные (беседа, демонстрация сайтов, презентаций, образцов работ).
2. Практические (выполнение работ по заданному алгоритму в практической работе и по образцу).
3. Творческие (создание и редактирование собственных изображений).
4. Диагностические (анализ творческих работ).

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся смогут использовать при создании презентаций, мультимедийных проектов, Web-страниц. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, являются фундаментом для дальнейшего самообразования в области компьютерной графики. Обучающиеся, успешно освоившие курс далее смогут самостоятельно изучить программы «Photoshop», «Pagemaker», «Adobe Illustrator», а в будущем сделать выбор профессии, и даже если она не будет напрямую связана с созданием и редактированием изображений, полученные знания и навыки будут актуальны при получении дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

Курс рассчитан на 34 часа в 10-х классах. При изучении курса для обучающихся предусмотрены большие возможности для практической работы. Режим проведения занятий: в течение учебного года по 1 часу в неделю.

Контроль знаний и навыков обучающихся осуществляется по мере освоения тем и в ходе выполнения обязательных самостоятельных работ, а также при выполнении практических заданий для закрепления изученного материала.

Содержание курса

Тема 1. Методы представления графических изображений (2 часа).

Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

Тема 2. Цвет в компьютерной графике. Форматы графических файлов (2 часа).

Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель **RGB**. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора. Цветовая модель **CMYK**. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей **RGB** и **CMYK**. Кодирование цвета в различных графических программах. Цветовая модель **HSB** (Тон — Насыщенность — Яркость).

Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

Тема 3. Введение в программу CorelDRAW W. Рабочее окно программы CorelDRAW W (2 часа).

Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.

Тема 4. Основы работы с объектами (4 часа).

Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере.

Тема 5. Закраска рисунков (4 часа).

Закраска объекта (заливка). Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Формирование собственной палитры цветов. Использование встроенных палитр.

Тема 6. Вспомогательные режимы (4 часа).

Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка. Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный, улучшенный.

Тема 7. Создание рисунков из кривых (4 часа).

Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.

Тема 8. Методы упорядочения и объединения объектов (2 часа).

Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого.

Тема 9. Эффект объема (2 часа).

Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.

Тема 10. Перетекание (4 часа).

Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов.

Тема 11. Работа с текстом (2 часа).

Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.

Тема 12. Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW (2 часа).

Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы CorelDRAW. Импорт и экспорт изображений в CorelDRAW.

Тематическое планирование

№ урока	Тема курса	Количество часов
1.1 1.2	Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.	2
2.1	Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель RGB . Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора. Цветовая модель СМУК . Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей RGB и СМУК . Кодирование цвета в различных графических программах. Цветовая модель HSB (Тон — Насыщенность — Яркость).	1
2.2	Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.	1
3.1	Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.	1
3.2	<i>Практическая работа №1</i> «Введение в программу CorelDRAW. Рабочее окно CorelDRAW».	1
4.1	Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд.	1
4.2	Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование.	1
4.3	Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере.	1
4.4	<i>Практическая работа №2</i> «Основы работы с объектами».	1
5.1	Закраска объекта (заливка). Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки.	1
5.2	Формирование собственной палитры цветов.	1
5.3	Использование встроенных палитр.	1
5.4	<i>Практическая работа №3</i> «Закраска рисунков (начало)».	1
6.1 6.2	Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка.	2

6.3	Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный, улучшенный.	1
6.4	Практическая работа №4 «Закраска рисунков (окончание). Вспомогательные режимы работы».	1
7.1 7.2	Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.	2
7.3	Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.	1
7.4	Практическая работа №5 «Создание рисунков из кривых».	1
8.1	Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого.	1
8.2	Практическая работа №6 «Методы упорядочения и объединения объектов».	1
9.1	Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.	1
9.2	Практическая работа №7 «Эффект объема».	1
10.1	Создание технических рисунков.	1
10.2	Создание выпуклых и вогнутых объектов.	1
10.3.	Получение художественных эффектов.	1
10.4	Практическая работа №8 «Эффект перетекания».	1
11.1	Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.	1
11.2	Практическая работа №9 «Работа с текстом».	1
12.1	Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы CorelDRAW. Импорт и экспорт изображений в CorelDRAW.	1
12.2	Практическая работа №10 «Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW».	1

Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Гурский Ю., Гурский И., Жвалевский А. CorelDRAW X4. Трюки и эффекты (+ CD с видеокурсом). – СПб.: Питер, 2009
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика: Элективный курс: Практикум. – М.:Бином. Лаборатория знаний, 2005
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика: Элективный курс: Учебное пособие. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2005