

Муниципальное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1

**«Рассмотрено»**

на заседании методического  
объединения учителей информатики  
и информационных технологий

Протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2009г.

Руководитель методического  
объединения

\_\_\_\_\_ Мултиньш О. П.

**«Согласовано»**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Тищенко Л. И.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2009г.

**«Утверждаю»**

Директор МОУ СОШ №1

\_\_\_\_\_ Семенова Ф. И.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2009г.

**Рабочая программа элективного курса  
«Работа в графическом редакторе CorelDRAW»  
10 класс**

Составитель: учитель  
информатики  
МОУ СОШ №1  
Маркив Ю. Н.

2009-2010 уч .год  
**г. Ковдор**

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе авторской программы «Компьютерная графика», автор – Л. А. Залогова, опубликованной в сборнике «Элективные курсы в профильном обучении: образовательная область «Информатика» / под ред. А.Г. Каспржака. Министерство образования РФ — национальный фонд подготовки кадров. — М.: Вита-Пресс, 2004. — 112 с».

Компьютерная графика является областью информатики, которая занимается методами создания и редактирования изображений с помощью компьютеров. Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе: исследователи в различных научных и прикладных областях, художники, конструкторы, специалисты по компьютерной верстке, дизайнеры, разработчики рекламной продукции, создатели Web-страниц, авторы мультимедиа-презентаций, медики, модельеры тканей и одежды, фотографы, специалисты в области теле- и видеомонтажа и др.

Графический редактор CorelDRAW в настоящее время является одной из наиболее популярных векторных графических программ, которая обладает огромными возможностями и соответствует самым современным дизайнерским требованиям. Свою популярность программа приобрела благодаря тому, что позволяет начинающим и профессиональным художникам создавать иллюстрации различной сложности.

Элективный курс «Работа в графическом редакторе CorelDRAW» поможет сделать первые шаги в CorelDRAW и познакомит с универсальностью этой системы, используемой в промышленном дизайне, в разработке рекламной продукции, в оформлении презентаций и в подготовке изображений для web-страниц.

### Цели и задачи курса:

- дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений в CorelDRAW;
- изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с CorelDRAW;
- рассмотреть применение основ компьютерной графики в CorelDRAW;
- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструмент CorelDRAW.

### Образовательные результаты:

Учащиеся должны овладеть *теорией компьютерной графики CorelDRAW*, а именно должны **знать**:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;

В результате освоения *практической части* курса учащиеся должны **уметь** создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW, а именно:

- создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т. д.);
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
- работать с контурами объектов;
- создавать рисунки из кривых;

- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
- получать объёмные изображения;
- применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории.

#### **Педагогические методы и технологии:**

1. Информационно-познавательные (беседа, демонстрация сайтов, презентаций, образцов работ).
2. Практические (выполнение работ по заданному алгоритму в практической работе и по образцу).
3. Творческие (создание и редактирование собственных изображений).
4. Диагностические (анализ творческих работ).

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся смогут использовать при создании презентаций, мультимедийных проектов, Web-страниц. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, являются фундаментом для дальнейшего самообразования в области компьютерной графики. Обучающиеся, успешно освоившие курс далее смогут самостоятельно изучить программы «Photoshop», «Pagemaker», «Adobe Illustrator», а в будущем сделать выбор профессии, и даже если она не будет напрямую связана с созданием и редактированием изображений, полученные знания и навыки будут актуальны при получении дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

Курс рассчитан на 34 часа в 10-х классах. При изучении курса для обучающихся предусмотрены большие возможности для практической работы. Режим проведения занятий: в течение учебного года по 1 часу в неделю.

Контроль знаний и навыков обучающихся осуществляется по мере освоения тем и в ходе выполнения обязательных самостоятельных работ, а также при выполнении практических заданий для закрепления изученного материала.

## Содержание курса

### ***Тема 1. Методы представления графических изображений (2 часа).***

Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

### ***Тема 2. Цвет в компьютерной графике. Форматы графических файлов (2 часа).***

Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель **RGB**. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора. Цветовая модель **CMYK**. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей **RGB** и **CMYK**. Кодирование цвета в различных графических программах. Цветовая модель **HSB** (Тон — Насыщенность — Яркость).

Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

### ***Тема 3. Введение в программу CorelDRAW W. Рабочее окно программы CorelDRAW W (2 часа).***

Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.

### ***Тема 4. Основы работы с объектами (4 часа).***

Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере.

### ***Тема 5. Закраска рисунков (4 часа).***

Закраска объекта (заливка). Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Формирование собственной палитры цветов. Использование встроенных палитр.

### ***Тема 6. Вспомогательные режимы (4 часа).***

Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка. Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный, улучшенный.

### ***Тема 7. Создание рисунков из кривых (4 часа).***

Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.

### ***Тема 8. Методы упорядочения и объединения объектов (2 часа).***

Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого.

### ***Тема 9. Эффект объема (2 часа).***

Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.

***Тема 10. Перетекание (4 часа).***

Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов.

***Тема 11. Работа с текстом (2 часа).***

Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.

***Тема 12. Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW (2 часа).***

Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы CorelDRAW. Импорт и экспорт изображений в CorelDRAW.

## Тематическое планирование

№ урока	Тема курса	Количество часов
1.1 1.2	Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.	2
2.1	Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель <b>RGB</b> . Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора. Цветовая модель <b>СМУК</b> . Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей <b>RGB</b> и <b>СМУК</b> . Кодирование цвета в различных графических программах. Цветовая модель <b>HSB</b> (Тон — Насыщенность — Яркость).	1
2.2	Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.	1
3.1	Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.	1
3.2	<i><b>Практическая работа №1</b></i> «Введение в программу CorelDRAW. Рабочее окно CorelDRAW».	1
4.1	Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд.	1
4.2	Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование.	1
4.3	Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере.	1
4.4	<i><b>Практическая работа №2</b></i> «Основы работы с объектами».	1
5.1	Закраска объекта (заливка). Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки.	1
5.2	Формирование собственной палитры цветов.	1
5.3	Использование встроенных палитр.	1
5.4	<i><b>Практическая работа №3</b></i> «Закраска рисунков (начало)».	1
6.1 6.2	Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка.	2

6.3	Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный, улучшенный.	1
6.4	<b>Практическая работа №4</b> «Закраска рисунков (окончание). Вспомогательные режимы работы».	1
7.1 7.2	Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.	2
7.3	Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.	1
7.4	<b>Практическая работа №5</b> «Создание рисунков из кривых».	1
8.1	Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого.	1
8.2	<b>Практическая работа №6</b> «Методы упорядочения и объединения объектов».	1
9.1	Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.	1
9.2	<b>Практическая работа №7</b> «Эффект объема».	1
10.1	Создание технических рисунков.	1
10.2	Создание выпуклых и вогнутых объектов.	1
10.3.	Получение художественных эффектов.	1
10.4	<b>Практическая работа №8</b> «Эффект перетекания».	1
11.1	Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.	1
11.2	<b>Практическая работа №9</b> «Работа с текстом».	1
12.1	Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы CorelDRAW. Импорт и экспорт изображений в CorelDRAW.	1
12.2	<b>Практическая работа №10</b> «Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW».	1

## **Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

1. Гурский Ю., Гурский И., Жвалевский А. CorelDRAW X4. Трюки и эффекты (+ CD с видеокурсом). – СПб.: Питер, 2009
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика: Элективный курс: Практикум. – М.:Бином. Лаборатория знаний, 2005
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика: Элективный курс: Учебное пособие. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2005